



六一三創作歌曲

（編者按）「紀念六·一三文藝晚會」的演出，給我們打了一根興奮劑，我們不禁要熱烈歡呼，好得很！好得很！

「六·一三」的文藝演出，把正在開展的革命文藝活動，向前推進了一大步，它以嶄新的姿態；在形式上，打破舊框框，創造出各種人民群眾喜聞樂見的藝術形式；在內容上，深刻地反映了我國人民的生活願望與戰鬥決心，這大大地加強了革命文藝的戰鬥隊伍，豐富了革命文藝的內容。這裡，我們刊登演出中「六·一三」同志創作的幾首歌曲，作為同志學習的資料，並且希望同志們提出意見，提出批評，使我們的革命歌曲創作得到進一步的提高。

1=C 4/4 中速 九破九立 社陣中宣期 殊魂澤期亞的

$\overline{656i223} \overline{65i-} \parallel$
立 革命團強的意志

$| 156i65 | 3235- | 65635 | 1.6123- |$
革命人民 斗 志 昂， 不 怕 虎 來 不 怕 狼，

C=1/4 毛主席我們無限熱愛您 紅河期由

$| 56535 | 1216 | 1165623 | 5- - - |$
學 習 王 忠 好 榜 樣， 破 個 集 運 英 豪。

$\parallel (1i13 | 565 | 1i13 | 565) | 5523 |$
1.2.3. 毛主席

$| 3.535 | 656i | 222i656 | i- - - |$
九 破 九 立 革 命 室， 時 刻 要 記 牢

$| 5 \cdot i | \overline{6i6523} | 5- | \overline{5356} | \overline{3532} 1 |$
呀 毛 主 席 我 們 無 限
我 們 日 夜
我 們 無 限

$| 156i65 | \overline{35235} | \overline{6653523} | 65523- |$
一 破 私 心 雜 念 半 心 半 意， 立 為 左 翼 為 人 民 服 務 的 思 想，
四 破 悲 觀 消 極， 立 革 命 樂 觀 的 精 神，
六 破 體 面 溫 情， 立 敢 志 敢 說 敢 做 敢 拼 的 作 風。

$| \overline{532321} | 2- | \overline{5525} | \overline{5525} | \overline{66i} |$
熱 愛 您， 革 命 風 暴 席 捲 全 球 永 遠
怒 念 您， 革 命 怒 潮 洶 湧 澎 湃 緊 跟
忠 于 您， 五 洲 四 海 東 風 浩 盪 高 舉

$| 11235 | 6.560 | 511655 | \overline{623} 5- |$
二 破 貪 生 怕 死， 立 敢 于 斗 爭 的 精 神，
三 破 數 朽 葵 葵， 立 敢 披 負 責 的 態 度，
八 破 好 逸 惡 勞， 立 勤 儉 樸 素 堅 苦 奮 鬥 的 作 風。

$| 33566 | 12160 | \overline{656i222} | \overline{2i65i-} |$
三 破 唯 尊 當 頭， 立 藐 視 困 難 的 戰 勝 思 想，
六 破 自 由 散 漫， 立 認 真 嚴 肅 厲 清 活 潑 的 態 度，
九 破 鬆 懈 本 性， 立

$| \overline{6i653} | \overline{225} | \overline{35312} | \overline{335} | \overline{67656} |$
跟 着 你 老 人 家， 革 命 造 反
領 袖 毛 主 席， 披 荆 斬 棘
革 命 偉 大 紅 旗 建 立 人 民

$\overset{12}{2\bar{3}2\bar{5}6}$ | $\overset{3}{2\bar{3}2\bar{3}}$ | $\overset{3}{2\bar{3}2\bar{3}}$ | $\overset{3}{2\bar{3}2\bar{3}}$ |

往前进，新天地。
 全无敌。

F=1/4 山河曲 林慕海 曲

(节奏自由, 抒情, 优美, 含愤)

$3\bar{5}-3\bar{2}$ | $1\bar{2}3\bar{2}3$ | $5\bar{1}7\bar{6}\bar{1}$ | $5---$ | $5\bar{6}\bar{1}\bar{1}$ |
 (男声) 迷雾沈 沈 环绕着 大漠山 颠, 风在吼叫
 迷雾沈 沈 环绕着 大漠山 颠, 怒雷咆哮
 $6\bar{5}3\bar{5}2$ | $3---$ | $3\bar{3}5\bar{6}\bar{6}\bar{1}$ | $2---$ | $5\bar{6}\bar{1}\bar{6}5\bar{3}$ |
 夜雨绵绵, 祖国的山河呵, 你笑颜深
 山洪奔腾, 祖国的人民呵, 你血染红
 $2---$ | $5\bar{6}5\bar{3}5\bar{2}$ | $1---$ | $1\bar{2}3\bar{5}2\bar{3}2\bar{1}5\bar{6}$ | $1---$ |
 重, 忍受着蹂躏
 胸, 仇恨如天
 (转快, 热情急切地)

女高	5 5-6 1-	2 2 1 7 6-	7 7 6 5-	7--6 5	6--6 1
女低	1 1-2 3-	4 4 3 2 3-	5 5 3 2-	5--2 3	4--3 4
男高	3--3 5	6--6 1	2--2	5 5 6 1-	2 2 1 7 6-
男低	1--1 3	2--3 4	5--5	1 1-2 3-	4 4 3 2-

黎明黎明 声 呼唤 声 催促 啊
 黎明黎明 声 呼唤

2---	7--6 5	6 5--	0 0 0 0	3 3 5 6 1
5---	2--4 2	3--3	0 0 0 0	1 1 2 3 4
啊---				普照这万把红旗插
7 7 6 5-	5 1 1 7 6 1	5 6 7 6 5	6---	0 0 3 3 5
声 催促	快洒下	道 全	光	普照这
	迎着那	风 露	雨	把红旗
2 2 3 1-	2 3 3 5 4	3 2 5 0	0 1 2 3	0 0 1 1 2
	快洒下	道 全	光	
	迎着那	风 露	雨	

2--7	6 5 6 2 3	1--(1)	2 2 2 1 6 5 3 2 3	1--
2--	4 3 4 5 3	3--	0 0 0 0	0 0 0 0
里	云	天	0 0 0 0	0 0 0 0
上	大漠山	颠		
6 1 2--	2 5 6 7 5	1--	0 0 0 0	0 0 0 0
4 3 2 0	0 1 2 7 1	1--	0 0 0 0	0 0 0 0
万里	云	天		
插上	大漠山	颠		

B=6/4 裕廊河之歌 旭阳 词 蓝竹海 曲

(女声齐唱)

$\dot{1}:(2\bar{2}3 | 1\ 5 | 6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1} | 6---)$ | $6\ 6\ 5$ |
 裕廊清早
 $6\ 6\ 5$ | $3\bar{2}3\bar{5}$ | $6---$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}$ | $5\bar{6}5\bar{3}$ |
 河水 黑又蓝, 裕廊山青
 浪奔 来靠岸, 人潮 涌现

$2\ 3\bar{5}$ | $2---$ | $3\ 3\bar{5}$ | $6\ 6\bar{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\ 6\bar{5}$ |
 路又长, 山路长呵走得
 颠簸, 野野 有鳞 鱼中
 $3---$ | $2\ 2\bar{3}$ | $1\ 5$ | $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $6---$ |
 昼, 澳氏 苦难 斩不克
 跳; 换回 明日 几口 糧.
 $(2\ 2\ 3$ | $1\ 5$ | $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $6---$ | $1\cdot\ 6$ |
 旧 網

$1\ 2$ | $3\bar{5}\ 2\bar{3}$ | $5---$ | $6\ 6\bar{5}$ | $3\ 5$ |
 破 烂 夜 法 补, 澳行 賬目
 $2\bar{3}\ 5\bar{3}$ | $2---$ | $2\ 2\bar{5}$ | $3\ 6$ | $1\bar{6}\ 1\bar{2}$ |
 还 不 清, 斜 探 漏 屋 風 中
 $3---$ | $2\ 2\bar{3}$ | $1\ 5$ | $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $6---$ |
 住, 愁 对 孤 灯 到 天 明
 $(2\ 2\ 3$ | $1\ 5$ | $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $6---$ | $6\ 6\bar{5}$ |
 裕廊

$6\ 6\bar{5}$ | $3\bar{2}3\bar{5}$ | $6---$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}$ | $5\bar{6}5\bar{3}$ |
 河水 缓缓 流, 千仇 万恨
 $2\ 3\bar{5}$ | $2---$ | $3\bar{2}3\bar{5}$ | $6\ 6\bar{5}$ | $\dot{1}\dot{2}\ 6\bar{5}$ |
 死 心 头, 有 朝 一 日 風 波
 $3---$ | $2\ 2\bar{3}$ | $1\ 5$ | $6\cdot\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $6---$ |
 起, 掃 尽 徭 々 万 古 愁,

1=D/4 黑牢放歌 史红 词 马青 曲

$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}$ | $5\bar{6}3\bar{2}$ | $1\ \dot{1}$ | $6\ \overset{#}{4}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}$ |
 监牢的 圆墙 高 又 高, 再 高 也
 $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\dot{5}$ | $6\bar{6}\bar{1}\bar{6}\bar{5}$ | $3\ 6\bar{3}$ | $5---$ | $5---$ |
 比 不 上 毛 泽 东 威 力 高;
 $\dot{1}\cdot\dot{1}\dot{1}$ | $6\ 5$ | $6\ 5\bar{6}$ | $3\ 2\bar{3}$ | $5\ 5\bar{6}$ |
 刘 子 的 棍 子 硬 又 硬, 再 硬 也
 $5\bar{6}3\bar{5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}$ | $5\bar{5}6\bar{5}$ | $3---$ | $3---$ |
 比 不 上 马 来 亚 的 兒 女 骨 头 硬;

$3\ 3\bar{1}$ | $6\ 5$ | $3\ 5$ | $3\ 2$ | $1\bar{2}\ 1\bar{2}$ |
 黑 暗 的 牢 房 就 算 再 暗, 毛 泽 东
 $5\ 5\bar{6}$ | $3\bar{1}2\bar{2}$ | $1---$ | $3\bar{5}3\bar{5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ |
 思 怒 也 要 放 光 芒, 毛 泽 东 思 怒
 $7\bar{6}6\ 5\bar{6}$ | $3---$ | $3\bar{5}3\bar{5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ | $2\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ |
 给 我 们 方 向, 毛 泽 东 思 怒 给 我 们 力
 $2---$ | $5\ 3$ | $2\ 2\bar{2}\dot{1}$ | $7\ 6$ | $5\bar{5}6\bar{7}$ |
 量, 沿 着 毛 泽 东 思 怒 康 庄 大

